

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет филологический
Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

Акашкин М. М., канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 27.04.2017 года

Зав.кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав.кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав.кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов гуманитарных факультетов широкого представления об устно-поэтическом творчестве народов России, о том, что такое «народная литература» и ее тесной связи с региональным литературным процессом, с формированием многих составляющих духовной культуры людей; подготовка начинающего филолога к профессиональной деятельности, к адекватному восприятию и качественной эстетической оценке произведений устного творчества; формирование системы основных понятий по фольклористике; овладение научной терминологией и принципами анализа устной народной поэзии.

Задачи дисциплины:

- знакомство с различными теориями и взглядами на природу народной поэзии, на специфику бытования жанров, научными подходами к анализу произведений обрядовой поэзии русского и мордовского народов и творческого процесса в целом;
- формирование системных знаний по народному творчеству русского и мордовского народов, необходимых для постижения произведений устной поэзии, а также освоение основных приемов анализа фольклорных текстов разных жанров;
- формирование навыков сравнительно-сопоставительного анализа фольклорных произведений с выявлением типологически общих и специфических черт.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 6 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Дисциплина «Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ» относится к профессиональному циклу дисциплин и входит в состав его вариативной части.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ», являются образование, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение,
- воспитание,
- развитие,
- просвещение.

Профильными для данной дисциплины являются как педагогическая, так и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.8 Фольклор родного народа.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.2 История родной литературы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;

- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

<i>ОК-5. способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</i>	
ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать: - основные закономерности создания фольклорных произведений и их идейно-эстетические функции; уметь: - использовать полученные знания в самостоятельной изыскательской и аналитической работе по изучению устного народного творчества; владеть: - навыками применения различных методов и приёмов анализа произведений устной поэзии.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

<i>ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</i>
--

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: - методы, приемы анализа и интерпретации фольклорных произведений русского и мордовского народа в сравнительно-сопоставительном аспекте; уметь: - владеть базовым культурологическим и литературоведческим понятийным аппаратом; владеть: - основными способами и приемами литературоведческого анализа текстов обрядовой поэзии русского и мордовского народов в сравнительно-сопоставительном аспекте.
---	--

<i>ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</i>
--

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику устного народного творчества как искусства слова; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при анализе поэтики фольклорных произведений оперировать литературоведческими терминами, усвоенными в процессе изучения предложенного курса; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью объяснить проблемное содержание произведений устной поэзии, их социально-историческую обусловленность, связь с основными событиями жизни патриархального сообщества, государства.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой триместр
<i>Контактная работа (всего)</i>	10	10
Лекции	10	10
<i>Самостоятельная работа (всего)</i>	58	58
<i>Виды промежуточной аттестации</i>	4	4
Зачет	4	4
<i>Общая трудоемкость часы</i>	72	72
<i>Общая трудоемкость зачетные единицы</i>	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. История и современное бытование русских и мордовских обрядов в сравнительном аспекте:

Историография изучения русской и финно-угорской (мордовской) обрядовой поэзии. Отражение языческих культов и древних воззрений в календарно-обрядовой поэзии русских и мордвы. История и современное бытование обрядов, обычаев и традиций русского и финно-угорских (мордовского) народа. Основные жанры обрядовой поэзии и их функционирование в системе духовных ценностей этносов. Место обрядовой поэзии в системе духовных ценностей русского и финно-угорских (мордовского) народов. Зимний цикл календарно-обрядовых песен русского и финно-угорских (мордовского) народов. Сравнительный аспект. Весенне-летний и осенний цикл календарных обрядовых песен русских и мордвы. Сходство и различия.

Модуль 2. Календарно-обрядовая и семейно-обрядовая поэзия русского и мордовского народов в сравнительном аспекте:

Семейно-обрядовая поэзия. Свадьба русских и мордвы: сравнительно-этнографический аспект. Семейная обрядовая поэзия. Русская и мордовская свадьба как драматическое обрядно-ритуальное действо. Художественные особенности свадебных жанров, традиционные мотивы и образы. Специфические особенности поэтики свадебных причитаний. Характер исполнения песен их функции в обряде. Семейно-обрядовая поэзия. Обряды жизненного цикла и поэзия, связанные с рождением ребенка. Рекрутские и похоронные причитания в устном творчестве русского и мордовского народов. Характер и особенности художественно-изобразительных средств.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (10ч.)

Модуль 1. История и современное бытование русских и мордовских обрядов в сравнительном аспекте (4 ч.)

Тема 1. Историография изучения русской и финно-угорской (мордовской) обрядовой поэзии (2 ч.)

Историография изучения русской и финно-угорской (мордовской) обрядовой поэзии. Отражение языческих культов и древних воззрений в календарно-обрядовой поэзии русских и мордвы. История и современное бытование обрядов, обычаев и традиций русского и финно-угорских (мордовского) народа.

Тема 2. Обряд как фольклорно-этнографический комплекс (2 ч.)

Основные жанры обрядовой поэзии и их функционирование в системе духовных ценностей этносов. Место обрядовой поэзии в системе духовных ценностей русского и финно-угорских (мордовского) народов.

Модуль 2. Календарно-обрядовая и семейно-обрядовая поэзия русского и мордовского народов в сравнительном а (6 ч.)

Тема 3. История и современное бытование обрядов, обычаев и традиций русского и финно-угорских (мордовского) народа (2 ч.)

Зимний цикл календарно-обрядовых песен русского и финно-угорских (мордовского) народов. Сравнительный аспект. Весенне-летний и осенний цикл календарных обрядовых песен русских и мордвы. Сходство и различия.

Тема 4. Основные жанры обрядовой поэзии и их функционирование в системе духовных ценностей (2 ч.)

Семейно-обрядовая поэзия. Свадьба русских и мордвы: сравнительно-этнографический аспект. Семейная обрядовая поэзия. Русская и мордовская свадьба как драматическое обрядно-ритуальное действие. Художественные особенности свадебных жанров, традиционные мотивы и образы.

Тема 5. Место обрядовой поэзии в системе духовных ценностей русского и финно-угорских (мордовского) народов (2 ч.)

Специфические особенности поэтики свадебных причитаний. Характер исполнения песен их функции в обряде. Семейно-обрядовая поэзия. Обряды жизненного цикла и поэзия, связанные с рождением ребенка. Рекрутские и похоронные причитания в устном творчестве русского и мордовского народов. Характер и особенности художественно-изобразительных средств.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине(модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Шестой триместр (58 ч.)

Модуль 1. История и современное бытование русских и мордовских обрядов в сравнительном аспекте (28 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Охарактеризовать похоронные причитания в устном творчестве русского и мордовского народов.

Рассмотреть зимний цикл календарно-обрядовых песен финно-угорского (мордовского) народа.

Рассмотреть основные жанры обрядовой поэзии мордовского народа и их функционирование в системе духовных ценностей.

Выделить основные жанры обрядовой поэзии русского народа и их функционирование в системе духовных ценностей.

Рассмотреть обряд мордовского народа как фольклорно-этнографический комплекс.

Модуль 2. Календарно-обрядовая и семейно-обрядовая поэзия русского и мордовского народов в сравнительном а (30ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Определить место обрядовой поэзии в системе духовных ценностей финно-угорских (мордовского) народа.

Рассмотреть зимний цикл календарно-обрядовых песен русского народа.

Подблюдные песни обрядовой поэзии русского народа. Описать обряд исполнения подблюдных песен.

Святочные гадания русского народа. Описать обряд исполнения святочных песен. Определить основные жанры обрядовой поэзии и их функционирование в системе духовных ценностей этноса.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-5 ПК-2 ПК-4	2 курс, Шестой триместр	Зачет	Модуль 1: История и современное бытование русских и мордовских обрядов в сравнительном аспекте.
ОК-5 ПК-2 ПК-4	2 курс, Шестой триместр	Зачет	Модуль 2: Календарно-обрядовая и семейно-обрядовая поэзия русского и мордовского народов в сравнительном а.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Летняя педагогическая практика, Менеджмент в образовании, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Педагогика, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Профилактика ксенофобии и экстремизма, Психологические основы межкультурной коммуникации, Психология.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Грамматический разбор в вузе и в школе, Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития, Инновационные технологии в преподавании родной (мокшанской) литературы, Инновационные технологии в преподавании родной (эрзянской) литературы, Инновационные технологии организации внеучебной работы по родному языку, История зарубежной литературы, История родного языка, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Креативные технологии в преподавании родного (эрзянского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (мокшанского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (татарского) языка, Литературная критика в контексте культуры, Методика обучения родной литературе, Методика обучения родному языку, Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (татарской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе, Педагогическая практика, Подготовка школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по родному языку, Преддипломная практика, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Теоретические основы методики обучения родному языку, Технические средства обучения, Финно-угорские заимствования в татарском языке.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и

родной (эрзянской) фразеологии, Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Грамматический разбор в вузе и в школе, Использование славянизмов в русской словесности, История зарубежной литературы, Литература народов России, Национальная драматургия и театр, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Особенности фонетической системы древнерусского языка, Педагогическая практика, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Родная диалектология, Родной язык, Русские писатели и мордовский край, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Современные средства оценивания результатов обучения, Современный русский литературный язык, Сопоставительное языкознание, Стилистика мокшанского языка: теория и практика, Стилистика татарского языка: теория и практика, Стилистика эрзянского языка: теория и практика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Филологический просеминар, Фольклор.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
--------------------------	---	-------------------------

компетенции	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает основные закономерности создания фольклорных произведений и их идейно-эстетические функции; содержание литературных произведений, методы, приемы анализа и интерпретации фольклорных произведений русского и мордовского народа в сравнительно-сопоставительном аспекте, а также их критические и научные интерпретации; Демонстрирует умение владения базовым культурологическим и литературоведческим понятийным аппаратом; объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; Владеет литературоведческой терминологией, основными способами и приемами литературоведческого анализа текстов обрядовой поэзии русского и мордовского народов в сравнительно-сопоставительном аспекте;. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: История и современное бытование русских и мордовских обрядов в сравнительном аспекте

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

1. Дифференцировать жанровую природу фольклорных произведений
2. Обозначить основные этапы периодизации обрядов.
3. Назвать ключевые фигуры русской фольклористики XX в., разрабатывавшие проблемы обрядовой культуры и поэзии.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Дать целостный анализ образцам устного народного творчества русского и финно-угорского народов в сравнительном аспекте
2. Указать основные периоды становления национальной фольклористики, посвященной семейно-обрядовой поэзии.
3. Подготовить презентацию «Языческая обрядность и религиозные культы русского и финно-угорских народов»

4. Указать основные периоды становления русской фольклористики, посвященной семейно-обрядовой поэзии.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Составить культурологический комментарий к изучаемым произведениям народной поэзии

2. Подготовить презентацию по изучаемой теме в сопоставительном аспекте.

3. Подготовить презентацию по изучаемой теме. Использовать при ответе аудиовизуальные средства.

Модуль 2: Календарно-обрядовая и семейно-обрядовая поэзия русского и мордовского народов в сравнительном аспекте

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

1. Дифференцировать жанровую природу фольклорных произведений

2. Дать исторический и современный экскурс в проблему изучения обрядов русского и мордовского народа в сравнительном аспекте.

3. Проанализировать текст предлагаемой песни в сравнительном аспекте.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Дать целостный анализ образцам устного народного творчества русского и финно-угорского народов в сравнительном аспекте

2. Указать основные периоды становления национальной фольклористики, посвященной календарно-обрядовой поэзии.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Составить аксиологический комментарий к изучаемым произведениям народной поэзии

2. Описать основные жанры обрядовой поэзии.

3. Описать функционирование обрядов народа в системе духовных ценностей этноса.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой триместр (Зачет, ОК-5, ПК-2, ПК-4)

1. Рассмотреть историографию изучения русской обрядовой поэзии.

2. Исследовать обряд как фольклорно-этнографический комплекс.

3. Рассмотреть отражение языческих культов и древних воззрений в календарно-обрядовой поэзии русских и мордвы.

4. Определить место обрядовой поэзии в системе духовных ценностей русского народа.

5. Рассмотреть историографию финно-угорской (мордовской) обрядовой поэзии.

6. Исследовать историю и современное бытование обрядов, обычаев и традиций финно-угорских (мордовского) народа.

7. Определить основные жанры обрядовой поэзии и их функционирование в системе духовных ценностей этноса.

8. Определить место обрядовой поэзии в системе духовных ценностей финно-угорских (мордовского) народа.

9. Рассмотреть зимний цикл календарно-обрядовых песен русского народа.

10. Подблюдные песни обрядовой поэзии русского народа. Описать обряд исполнения подблюдных песен.

11. Святочные гадания русского народа. Описать обряд исполнения святочных песен.

12. Исследовать историю и современное бытование обрядов, обычаев и традиций русского народа.
13. Рассмотреть обряд русского народа как фольклорно-этнографический комплекс.
14. Исследовать весенне-летний циклы календарных обрядовых песен русских и мордвы в сравнительном аспекте.
15. Охарактеризовать похоронные причитания в устном творчестве русского и мордовского народов.
16. Рассмотреть зимний цикл календарно обрядовых песен финно-угорского (мордовского) народа.
17. Рассмотреть основные жанры обрядовой поэзии мордовского народа и их функционирование в системе духовных ценностей.
18. Выделить основные жанры обрядовой поэзии русского народа и их функционирование в системе духовных ценностей.
19. Рассмотреть обряд мордовского народа как фольклорно-этнографический комплекс.
20. Исследовать осенне-зимний циклы календарных обрядовых песен русских и мордвы в сравнительном аспекте.
21. Охарактеризовать рекрутские причитания в устном творчестве русского и мордовского народов.
22. Определите основные отличия календарного фольклора от семейно-бытового.
23. Расскажите о календарном фольклоре русского и мордовского народа как явлении быта и искусствеслова.
24. Выделите художественное своеобразие корильных песен русского и мордовского народа.
25. Расскажите об основных видах произведений народной поэзии, употребляющихся в календарных и свадебных обрядах.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать приняты решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Устное народное творчество : учебное пособие : [16+] / А.Л. Калашникова, Е.Ю. Поселенова, Э.М. Афанасьева, Е.Е. Ценкер ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574233>
2. Никитченков, А.Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учебное пособие / А.Ю. Никитченков. – Москва : Прометей, 2011. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212091>

Дополнительная литература

1. Народная художественная культура: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализациям «Менеджмент социально-культурной деятельности университетов гражданского общества», «Социально-культурная анимация», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» / сост. Л.Ю. Егле ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Университет музыки и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 48 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274223>
2. Лазарева, Л.Н. История и теория праздников : учебное пособие / Л.Н. Лазарева ; Челябинская государственная академия культуры и искусств. – 3-е изд., испр. и доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492160>
3. Культура и искусство: поиски и открытия / Министерство культуры Российской Федерации, Департамент образования и науки Кемеровской области, Кемеровский государственный университет культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры (КемГИК), 2016. – 377 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472915>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: УниверситетПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, сетевой фильтр, клавиатура, мышь, колонки), телевизор LED LD.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: УниверситетПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: УниверситетПРОФ